

CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA Y CONDICIONES DE APROBACIÓN

—

MEDIOS EXPRESIVOS I es una materia proyectual que se dicta en forma cuatrimestral. Para poder aprobar la cursada, los alumnos deberán cumplir con las siguientes instancias:

1. Trabajos prácticos (TP)
2. Trabajo teórico
3. Regularidad

TRABAJOS PRÁCTICOS

—

A lo largo de la cursada, se realizarán 3 trabajos prácticos.

Forman parte de las condiciones de entrega:

- Los ESQUICIOS, y
- La PREENTREGA OBLIGATORIA, donde los alumnos deberán presentar para corregir lo mismo que se les pide para el día de la entrega. Aquellos grupos que no preentreguen, tendrán AUSENTE (ver “Regularidad). Esta instancia se evalúa y lleva una nota.

La dinámica de trabajo es grupal para cada TP.

Solo se calificarán las entregas que cumplan con todas las pautas detalladas en la guía del TP correspondiente. En caso de no cumplir con ellas, la entrega queda automáticamente desaprobada.

TRABAJO TEÓRICO

—

Al finalizar la cursada, los alumnos deberán desarrollar un escrito de 2 páginas presentando el marco teórico de su TP final. El trabajo será resuelto de forma individual y se entregará el último día de clases.

La nota del trabajo teórico se promediará con las notas de los 3 TP para conformar la nota final de la cursada. Estará DESAPROBADO aquel trabajo teórico que obtenga un calificación menor a 4 (cuatro).

Aquel alumno que no entregue el trabajo teórico será calificado como AUSENTE y deberá recursar la materia.

Cualquier caso de “copy + paste” que se detecte derivará en la automática expulsión del alumno de la cursada de Medios Expresivos I.

APROBACIÓN

—

Las siguientes condiciones se deberán cumplir para aprobar la materia:

- El promedio de todas las notas obtenidas a lo largo del cuatrimestre (3 TP + 1 trabajo teórico), tiene que ser mayor o igual a 4.
- Los alumnos no podrán desaprobado más de una de las 4 instancias antes mencionadas (TP o trabajo teórico).
- Se deberá aprobar el último TP (con una nota mayor o igual a 4).

De no cumplir con alguna de estas condiciones, se considerará DESAPROBADA la cursada y se deberá RECURSAR la materia.

REGULARIDAD

—

El alumno quedará LIBRE ante:

- 3 ausentes consecutivos
- 4 ausentes a lo largo de todo el cuatrimestre.

MODALIDAD A DISTANCIA

—

La cursada de la materia a distancia va a tener 12 clases (fecha de levantamiento de actas 11/09) y un cronograma semanal de actividades:

- **Miércoles:** los docentes van a estar atentos a responder consultas.
 - **Jueves:** colgada de los trabajos (en Google Sites o a determinar por los docentes de cada comisión).
 - **Viernes 19 hs:** sign-in en el campus FADU
<https://campus.fadu.uba.ar/login/index.php>
 - **Viernes 19:30 - 21:30 hs:** encuentros con los alumnos, corrección (link a determinar por los docentes de cada comisión).
 - **Teóricas:** videos de corta duración fuera del horario de cursada. Los alumnos tendrán que llegar los viernes con la teórica vista, ya que haremos preguntas para recuperar ese contenido en clase.
-

MEDIOS EXPRESIVOS EN LA WEB

—

MEDIOSGROISMAN.COM.AR<http://mediosgroisman.com.ar/mediosexpresivos1/>

Contiene información institucional de la cátedra, objetivos de la materia y proyectos en los que hemos participado. En el sitio se encuentra todo lo necesario para la cursada: consignas de los TPs y trabajo teórico, bibliografía y filmografía correspondiente al cuatrimestre en curso. Además, la galería con trabajos de los años anteriores y la lista de docentes que conforman nuestro equipo de trabajo.

INSTAGRAM DE ME1[@me1groisman](https://www.instagram.com/me1groisman)**SLACK DE ME1**<https://me1groisman.slack.com/#/>**CAMPUS FADU**<https://campus.fadu.uba.ar/>**FACEBOOK DE ME**[@catedragroisman](https://www.facebook.com/catedragroisman)
